



YVES SAINT LAURENT

SE FOSSI Kubrick

CINEMANIA

Dottor Stranamore rifatto con pennarelli, forchette e buste di plastica. Hitchcock recitato da un solo attore in tutti i ruoli. Così due videoartisti in arrivo da Canada e Francia ricreano i classici di Hollywood
di Marco Deseriis

Polvere di caffè sospeso al di là delle nuvole. Due forchette e un coltello poggiati sulla pista di un aeroporto. Uno stick di colla circondato dal filo spinato. Oggetti domestici che compongono un set cinematografico in miniatura, copia d'artista del *Dottor Stranamore* di Stanley Kubrick. L'autore di questo singolare remake, intitolato semplicemente *Dr. Strangelove Dr. Strangelove*, è Kristan Horton, artista canadese di 30 anni. Nel suo studio fotografico di Toronto, Horton ha ricostruito il classico di Kubrick sul delirio atomico usando esclusivamente cose provenienti dal suo appartamento. Ne ha estratto 90 scatti, in cui i pesanti bombardieri B-52 si trasformano in pennarelli, il logo della Colum-

Fotogrammi del *Dottor Stranamore* di Stanley Kubrick e, accanto, la ricostruzione delle stesse scene con oggetti casalinghi, nel remake *Dr. Strangelove* di Kristan Horton.

